

Библиотека
ХУМОР И САТИРА

Књига 180

Славица Максић

**ОД ЛУКА ДО
СТРЕЛЕ**

Афоризми

Алма

Београд, 2020

ПРЕДГОВОР

Гледам ствари са ведрије стране зато што је тако лепше и зато што верујем да свака појава и прилика морају да имају нешто позитивно. Макар само да нас подсети да оно од јуче, што је изгледало лоше, и није најгоре. Можда сам се таква родила, не знам. Али знам да сам се увек смејала језичким каламбурима и са највећом радошћу читала све што су написали Бранислав Нушић, Радоје Домановић, Бранко Ћопић, Душко Радовић, Драгослав Андрић, Душко Трифуновић, Мома Капор и многи други, чије би се речи могле стављати уместо завоја и фластера на душевне ране нашег народа. Знамо да поуздано помажу и то без икаквих додатних лекова.

Читам и све актуелне коментаторе наших живота, али се не усуђујем да било кога издвојим из страха да не пропустим неког битног. Најискреније, мени су сви битни, као да сликају исту слику из различитих углова. Афоризам је моја омиљена форма. Напишеш једну – две реченице и то је све. Или си рекао нешто што је видљиво одмах или си промашио сасвим.

Годинама имам и ја неке своје коментаре на то што нам се дешава који су завршавали у свакодневним разговорима са мени блиским људима. Док ми једног дана није пало на памет да почнем да их шаљем уредницима који су прихватили да их објаве.

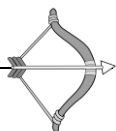
Подстакнута оваквом реакцијом, одлучујем да сакупим своје објављене и необјављене афоризме у књигу која је пред вама. Користим прилику да се захвалим свима који су ме на овом путу храбрили. Најпре издавачу, који је на овај начин учинио доступним моје утиске о свету и животу ширем кругу читалаца. Неизмерно сам захвална Анки, Стиву и Неђи, па Живојину и Деани, Весни и Дражи, Ђорђу и другима, који су претходно подржали објављивање мојих афоризама у својим новинама, часописима и књигама.

Надам се да ће вас оно што се налази унутра насмејати и развеселити. Кажу психолози да је чак и кисели смех бољи од несмејања. Као што је најбољи смех до суза!

Кад је наша корона била у петом месецу,

Ауторка

Од лука до стреле



АВАЈ

Афоризам се креће од лука до стреле.



Ако је позориште без глумаца последица рационализације производње у овој грани уметности, ко је следећи?



Акцизе и визе отежавају кретање роба и људи. Да се колико-толико доведе у ред савремени човек који само купује и путује!



Акцизе су последње достигнуће пореске политике. Теоријски је могућ још порез на порез, али то није довољно инвентивно.



**Акцизна роба уједа.
Не прилази, без преке потребе.**



Ако жена мора да буде лепа
а мушкарац јак, где је место памети?



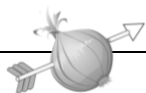
**Ако је сила девојачке акције сразмерна
момачкој реакцији, оне се потиру када
се сусретну, и процес креће из почетка.**



Ако је судити по томе како се звезде
шоу бизниса облаче, повратак у
камено доба је неминован.



Ако је свака
конкуренција здрава,
где су нездравих елементи?



Ако напредовање информатичких технологија уназађује човека да ли то води ка равнотежи на вишем нивоу?



Ако не тежи великом,
човек неће знати да га је
постигао ни када се то деси.



Ако немаш шта да кажеш, а ти ћути.



Ако сте оптимиста, Сунце које пржи је
боље од кише, киша од земљотреса,
земљотрес од вулкана итд.
Наравоученије је за песимисте – да
увек има горе од горега.



**Ако се не разумете са својим млађим
колегама, можда само ви не разумете
њих?**



Ако се од старијих очекује мудрост,
зашто се младима толико замера глупост?
Од нечег се мора почети.



**Ако очекујете да ваше дете почне
да учи када пође у школу,
прилично сте закаснили.**



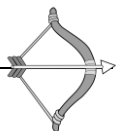
Ако смо већ наопаки, можда би
помогло да изађемо из себе?!



Ако су наследници све чиме сте
допринели људском роду, нисте се баш
претргли за опште добро.



Ако су вредности биле праве,
зашто смо их напустили? Или су оне
оставиле нас на цедилу?



Ако вам је до авантуре, само уђите у градски превоз. Неочекивана сценографија, динамична радња, пластични ликови, бројни актери... сви услови за изузетан догађај!



Ако вам је град мрачан, крећите се ноћу. Стиже нова расвета.



Ако вам се не свиђа шта ради власт – ваш проблем! „Ви сте нас бирали“, каже власт.



Ако верујете да нико није безгрешан, то се односи и на вас. Али није оправдање.



Аој школо, ко би тебе вол'о!
Добри Бранко је скроз ретро.



Ако вас ништа посебно не интересује,
наука каже да спадате у мали број
изабраних који би могли радити било који
посао, што представља вашу
компаративну предност!



Ако вас ујутро пробуди Сунце, узвратите
му истом мером. Оно ће знати да цени.



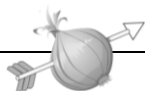
**Африка долази у Европу.
По своје.**



Ако врат има улогу врата,
да ли је глава довратак?



**Ако већ не знамо где смо пошли,
да ли неко зна куда идемо?
Да није кружни ток?**



Анализа креативних праваца говори нам о томе како човек гледа на себе и свет око себе и куда иде. И човек и свет.



Ако вам је потребна помоћ у разумевању тога шта је писац хтео да каже, могућа су два разлога: или писац није баш начисто с тим шта је хтео или ви нисте пажљиво читали. У оба случаја, крив је – писац!



Ако сви глумимо на позорници живота, ко има веће шансе за успех: добри или лоши глумци?



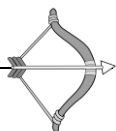
Ако вам се чини да све стоји око вас, можда је разлог томе што се крећете истом брзином. Да бисте проверили, морате да убрзате или успорите.



Американци су потрошили демократију
делећи је другима. Зато је сад код њих
несташица.



**Афоризам објављен у антологији
је антологијски!**



БУДИ БОГ С НАМА

„Брже, боље, јаче“,
рече сперматозоид и настави да вежба.



**Бежи док те ноге носе да ти не би
патили остали делови тела.**



БиХ некад беше, бјеше
и бејаше, а сад је буше док
у њој још има душе.



Безвизни режим је сан сваког нашег
министра спољних послова. А када у томе
не успе, утеха му је амбасадорско место
у некој од земаља за које нам треба виза.



Бургијали смо по социјализму на све
стране, док нисмо направили
капиталистички лавиринт из којег
нема излаза.



Будите љубазни. Не кошта, не боли,
а може и да користи.
За почетак, да се осећате боље.



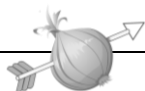
Благо деци неуспешних родитеља.
Шта год да ураде, биће бољи!



Благо онима који траже,
јер имају шансу и да добију.



Бити туриста
је опасно занимање.



**Боловање је гадна ствар:
ако се препустиш,
можеш од тога да се разболиш?!**



Брак из рачуна развија
математичке способности.



Брдо је жилаво, а опозиција слаба.
У складу с тим је и распоред снага:
на брдо министри, а на опозицију
ко стигне.



Брзо постају незналице они који мисле
да им је довољно то што знају.



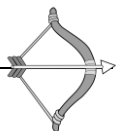
Био је посебан, док није постао случај.



Бити ил' пити,
уопште није питање.
Напротив, одлично иду заједно:
пити и бити, па опет бити,
док не наиђеш на јачег од себе.



Будите опрезни са дивљењем женској
памети, јер све, осим најпааметнијих,
то чују као примедбу
на свој физички изглед.



ВРЗИНО КОЛО

Ваше кретање неће променити свет,
али ће вам променити видокруг.



**Већина људи се не разликује
по томе шта су постигли
него колико су задовољни
тима докле су стигли.**



Већина оних који су били креативни
платила је своју цену пре него што је
њихова креативност дала плодове.
Ништа без почетног капитала.



**Величина вође је чешће
у следбеницима него у њему.**



Велике ствари нам се углавном дешавају
у сновима. А мале где стигну.



Веран као пас, лаже као пас, живи као
пас, пасје време... Избаците уљеза!



Ветар дува и зло не мисли.
Али његово мишљење не деле они
који му се нађу на путу.



Виктор и Викторија су деца љубитеља
победе. Не морају нужно да имају
његове гене нити особине.



Возови долазе и пролазе,
али су шине стално ту.
Ако их имате.



**Виза, акциза, девиза.
Свака има нешто иза!?**



Више стрепим док комшије реновирају стан него када ја то радим. Свака новина је ризична и никад не знаш куда води.



**Воде су наше богатство
чија се вредност увећава како нестају.**



Велика разлика у годинама између мушкарца и жене може само да се игнорише... извесно време.



Вук, Вучић, Вучина, Вучко,
Олимпијада '84!

Већина људи је физички старија,
а духовно млађа од свог узраста.
Невоља је у томе што бисмо сви хтели
за партнера обрнуто: да изгледа млађи и
буде зрелији!



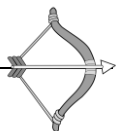
Вредност споменика је у његовом трајању,
а не у величини.



Више ми се свиђају ребра
у пасуљу него на радијатору.
Волим амбијенталне целине са
наглашеним карактером за
разлику од голе форме
у простору.



**Врсте изумиру.
Да нам то није путоказ?!**



Власници кућних љубимаца,
ако желите да схватите свог љубимца,
замислите себе на његовом месту
само један дан. Можда вам буде
корисно и за неке друге односе и
ситуације у животу.





ГЛАВУ ГОРЕ

Где су чајеви које смо некада пили по кућама и кафанама: руски, грузијски, индијски, цејлонски? Да ли је могуће да се сви праве Енглези?



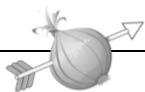
Главе се разумеју међусобно, што се не може тврдити за остале делове тела. Њима је потребан посредник.



Госпођо, тешко ћете наћи мушкарца који доминира, са толиким штиклама!



Голуб је важна птица кад је по њему једна боја добила име.



Град је пун људи у лакој летњој одећи.
То је све што ћемо од лета видети
ове сезоне.



Генерацијске разлике су све веће:
за разлику од старих који се буде у рано
јутро и лежу у касно вече, млади се буде
у рано вече а лежу у касно јутро.



Глуви и неми се разумеју без речи.
Да ли зато онима који их користе
речи сметају да се разумеју?



**Гојазни људи имају високо
развијену еколошку свест: увек
помогну да се нешто не баца.**



Губитнику је и Пирова победа велика.



ДА МИ ЈЕ

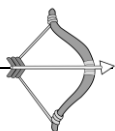
Добра страна одмора је што можеш да се глумиш. Около су непознати људи који не знају да ли се шалиш или си озбиљан. Све остало је ствар маште и искрености. Првима је увек феноменално, а други су обична закерала.



**Деца су украс света
који га не заслужује.**



Да бисте заказали и реализовали преглед у било којој здравственој установи, треба да имате одличан вид, још бољи слух, социјалне вештине итд. Дакле, морате бити прилично здрави док не стигнете до лекара!



Да би човек стигао до мудрости
у зрелим годинама
мора да потроши лудост
у годинама које им претходе.



Данас није од јуче!



Да би нешто добило споменик,
прво треба да постане прошлост.



Да би вам поглед био бистрији,
обришите стакло кроз које гледате!



**Да би завеслао чамац прво мора
да се одвеже, док је у свакодневном
животу човека управо обнута.**



Да бисте проверили да ли довољно
цените оно што једете, размислите
да ли би оно појело вас?



Да је бањским гостима само до купања,
радили би то у свом купатилу.



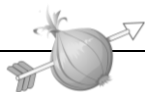
Да је пре било боље мислимо сада,
а нисмо тако мислили пре.



Да Колумбо није открио Америку,
сада је не бисмо угрожавали.



Да ли би требало да будеш
слеп да би летео?
Не нужно, али кратковиди су
у великој предности.



Да ли црни лабуд пева елeгије,
а бели оде? Или то није битно
за лабудову песму?



Да ли је различак само цвећка или,
као што му само име каже,
претеча индивидуалних разлика,
дискриминације и свих зала и несрећа
међу људима од како је света и века?!



Да ли је Србија домовина свих вампира?
Јесмо их крстили, али ваљда није.



Да ли напредовање информатичких
технологија уназађује човека?



Да ли превенција може да се
преведе као трчање пред руду?



Да ли сте приметили да се живот
и животиња разликују у неколико слова?
Предност је на страни животиње.



Да ли развој може да буде негативан?!



Да ли су позоришне представе
све више рецитали јер народ
све мање чита, па дај шта даш.
Него, где је ту позориште?

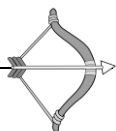


Далек је пут од светлости до раја.



Да ли у плиткој памети има места
за дубоку мисао?
Има, него плитка памет нема времена!

Од лука до стреле



Да ли је негатив од негатива позитив?



Да ли су власници једнако слатки својим кућним љубимцима као што су они њима?



Да ли темпераментни имају повишену температуру?



Да ли вредност бивших партнера расте с временом? Све више, што сте мање у контакту с њим или са њом. А како се људски живот продужава, пред бившима је светла будућност.



Да нам ручак није битан, оно пре њега не би се звало доручак!

Да пасуља нема, требало би га измислити.
Због војске и секундарних сировина.



**Демократију су омогућили робови.
Како некад, тако и сад.**



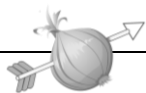
Даме су увек саме,
иначе постају жене, мајке, бабе, итд.



Драги гости, било би боље да
дођете други пут. А још боље
да одете код неког другог,
па ћемо ми доћи тамо.



Дан стиже редовно и очекује од човека
слично понашање, што у њему гуши
потребу за иновацијама.



Да су праве вредности нешто ваљале,
не би се тако лако губиле!?



Дете је детету друг,
док се не појаве одрасли.



Док је зима, једва чекамо да дође лето.
А када лето дође, једва чекамо да прође.



Дипломатијо, много си богу скривила,
на какве си гране спала!



Докле год можете да у струготини
видите шпагете, имате шансе да се
играте. Само их немојте јести!

„Да ли вам је стварно умро ујак?“,
пита сумњичава пацијенткиња зубара,
пошто јој је претходног дана био отказан
преглед. „Биће да јесте, пошто смо га
јуче сахранили“, одговара лекар.



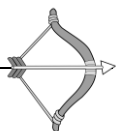
**Додир је последња човекова одбрана
кад закажу сва друга чула.**



Док пратите своју звезду водиљу,
потрудите се да не заборавите
зашто то радите.



Добри писци својим речима стварају
предеље и људе који су истинитији од
стварних. Речи лошег писца личе на
парчиће исцепане фотографије које
он покушава да споји, без наде да ће
у томе успети. Зато дела лоших
писаца само личе на живот, као скај
на кожу.



**Док правите споменике,
оставите простор и за живе.
Њима је потребнији.**



Дете с временом постаје човек,
а човек дете још брже.



Докторе, не знам тачно шта ми је,
али ви ћете већ нешто наћи.



Доручак више обећава него што даје,
па је настанак ужине био неминован.



**Драге даме, када кренете у ново
улепшавање, размислите о томе
шта је лепо у вашем животу, осим вас?!**



**Драги суграђани,
не брините због промене климе.
Само нема противградних ракета!**



Драги туристи, варате се ако ћете
тамо где путујете наћи нешто друго.
Све је исто, само је то тамо њихово, а
ово овде наше.



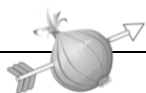
Демократија се интензивно развија: од
фашизма, преко феминизма до ејџизма.



Друг је увек други који вам је често
први.



Да је људима до природе,
не би правили градове.



**Другарице и госпође,
држ'те се политичара!
Стабилнији су од њихових политика.**



Држава уводи акцизе за робу ако сте овде,
а друге државе визе ако идете тамо.
Све се плаћа.



Држећи једну страну,
губите перспективу друге.
Свестраност није реална.



Душевни људи су најопаснији:
никад не знате када ће се
препустити својим осећањима.



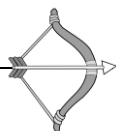
**Да ли се небо смеје када грми
или плаче када пада киша,
зависи од посматрача.**



Да ли јагње нужно постаје овца?
Од одговора на ово питање зависи
васпитање вукова.



Да вас не гризе савест што једете слатко,
ставите мало соли у колаче.
Боље нарасту!



ЂУБРЕ НЕОПЕВАНО

Ђорђе постаје Ђокица
у неразјашњеним околностима.
Обрнути случај је незамислив.



Ђавоља посла нису направила Ђавољу
варош. Нити ђаволи у њој станују.
Они су распоређени по правим варошима.



**Ђубре неопевано је израз за
некога кога поп још није
опевао. Али су, по правилу,
такви опевани за живота
у песмама које народ слуша
више него попа.**



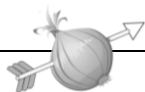
Ђутуре би сви кад продају,
а кад купују „по договору“.



Ђак у школи – чиста класика.



**Ђачке љубави су необориво оправдање
за све неуспехе у животу.**



ЕЈ

**Еј ти, ти што се гледаш у огледало!
Погледај се мало и од позади,
ради стицања целокупне слике.**



„Е, до к...“, могао је да каже само Зоки
Радмиловић и да то буде чиста
уметност!



ЖУТА МИНУТА

Живот се одвија између здравих принципа и практичних решења.



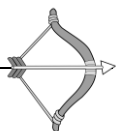
Жеља новоприспелог производа на тржиште: да ми је да постанем акцизна роба, па нек' иде живот!



Живот оних који не плаћају своје рачуне на време је много стреснији од живота редовних платиша, али више из неких других разлога него због рачуна.



Живот пише романе, а писци их препричавају на свој начин.



Живот се састоји од дана у којима су важни тренуци. Како човек да препозна тај ситниш?



Жена је дијалектичко биће, јер јој у исто време годи и смета то што чините за њу као жену.



Живот пише романе,
а писци преписују из живота.
Ако се баш концентришу на свој живот
прелазе на песме.

ЗИНИ ДА ТИ КАЖЕМ

Зашто ли су настале птице које не певају?



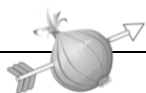
**За мушкарце и жене које су
у дилеми због равноправности:
богови су рекли будите једно, а не
ИСТО.**



Закључак мог оца за све политичке
разговоре био је: „Џуџулан – потупан –
џуџулика – манастрика – бела вода –
ћук“ и куцне се прстом у чело.
Разумела сам само куцање.



За сваки посао је најважније да крене,
па тек онда како иде.



Зашто богати доживљавају фијаско,
а сиротиња само пропада?



**Зрачак Сунца у кишном дану
је велика ствар, а по врелом –
још већа.**



Зашто су на црни петак распродаје?
Да би се доказало да се супротности
привлаче, али сличности опстају.
Иза сваког трошка остаје црна празнина
која подсећа на дан када сте куповали.



Зашто је свака слика далеко од прилике?



**Замислите себе без ичега што имате
и одговорите на питање:
по чему се препознајете?**

**За тесто није довољно да нарасте.
Мора и да се испече, ако нисте филозоф.**



За то што раде практичари
морају да мисле.
Можда теоретичари који мисле
не морају да раде!?



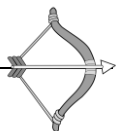
**За успех у животу није важно колико
си паметан и добар него да не будеш
глупљи нити бољи од других.**



Заостали рачуни намирују се углавном
метковима, без менице и затезне камате.
Да се не увећава администрација и смањи
прекомерна сеча шума.



**Зимзелено дрвеће провоцира зиму
својим изгледом.**



Записуј, ако ћеш бити
у прилици да то после читаш.
Или неко други.



Зашто исправљају криву Дрину,
кад се исправити не да? Баш зато!



Зашто се жртвује јарац и јагње, а не
коза или ован? Дрчно и слабо
изабрали су људи, да ли због ових или
неких других особина, бог свети зна!



**Зашто су детету потребни родитељи
када му само они сметају да одрасте?**



Зими, крошње листопадног дрвећа личе
на нудисте који су окупирали град.



**Зашто су у предности они који су
у центру у односу на периферију?
Зато што се у центар стиже,
а на периферију враћа.**



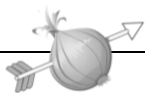
Због Здравковог априла у Београду
склопљени су многи бракови.
Не знамо само колико су трајали.



**Знање је имање само у емисији за
пољопривреднике који земљу већ имају.**



Зовите нас да би могли да не дођемо
и имамо оправдање зашто смо
остали код куће.



ИЈАО

И Пирова победа доноси славу.



Играрије, лагарије, и ето среће народу.



„Имао па немао“ је клетва,
а „немао па имао“ – благослов.



Испуњавам први услов за писца:
имам преко 50 година.



И речник је књига. Само нема радњу.



**Идеална дијета за све генерације:
једите кад сте гладни,
а не кад видите храну.**



Имајући у виду какво је јапанско писмо,
Јапанци немају избора већ су приморани
да се рађају јако паметни!



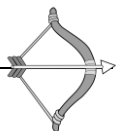
Имамо две покрајине од којих је
једна наша.



**Ићи ће, кад крене.
У међувремену, шетај.**



Историја се дешава стално,
само је најспорија у садашњости.



Идеја о вечитој младости је бесмислена, јер без старости не бисмо уопште знали за њене предности.



**Идите код лекара док сте здрави,
да бисте стигли на ред кад треба.**



Имајте разумевања за децу чији су очеви успешни, а мајке амбициозне. Није им лако!



Интелектуалац је човек који мисли или зна – дилема је од кад се ова реч користи.



Имали смо незапамћене падавине. Очекује се суша пошто смо у појасу умерене климе.



Избор је једнака мука за оне који имају највише, као и за оне који имају најмање. Па после кажу људи нису једнаки!?



Истраживање у уметности није наука него уметност. Тако мисле они који то раде.



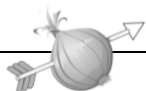
Између друга и пријатеља је интернет.



Интелектуалац је човек који мисли о ономе што други раде. Благо њему кад не мора да ради.



Инвеститори инвестирају, а држава подржава – инвеститоре.



**Историјска дистанца је размишљање
супружника са вишедеценијским стажом
о разлозима њиховог зближавања
пре брака.**



Извођачке перформансе кревета познате
су онима који их редовно користе.
Вежбање је добро за ваше здравље.



**Извештаји о домаћим научним
пројектима су позитивни, тако да
пројекти могу на даље прегледе
и лечење у иностранство.**



Између баченог и изгубљеног
нема никакве разлике у завршници.



Има да нема значи нема да има.



ЈОК

**Једино што можете у нашем здравству
по реду је да умрете.**



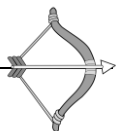
Јадни кућни љубимци: људи им
пружају хумане услове живота,
а њима би били довољни животињски.



Једини сигуран знак да власт представља
народ су изборни листићи. Све после
тога иде у историју.



**Једначина са две непознате:
незнање је брука, а учење срамота?!
Па ти сад васпитај дете.**



Јутро је најбољи део дана за планирање,
а вече за одустајање од онога што сте
испланирали за тај дан.

Ноћ је за оне који иду на поправни.



Једни се свлаче, а други облаче.
Неки пливају, а други се суше.
Некимa је Сунца превише, а другима
никад доста. Једнима је рано, а другима
касно. Између плавог мора и неба је
човек који им даје тон.



Још су стари Кинези приметили да
није добро ништа чега је превише,
па чак ни доброте.

Мора да су имали разлоге за то.



Још нема владе, а кад ће – не зна се.
Покварио му се ауто, уз пут.
Шта је погрешно?



**Једино што је заједничко
живој и неживој природи на земљи
је загађење.**



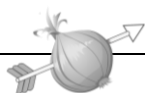
**Једни раде, а други одмарају.
Шта ће да раде ови што одмарају
кад они што раде оду на одмор?
Да то нису вежбе из логике?**



**Лекарске услуге се пружају
по неком вишем реду који је
обичном човеку недоступан.
А и недокучив,
нарочито кад је болестан.**



**Јефтино је све што се парама
може платити.**



Јада се један бизнисмен, који пуно путује, љубавници: „Дође ми да жени уведем визу за сваки улазак у нашу спаваћу собу! Али се плашим да не узме карту у једном правцу?“





КУКУ

Ко једе ћутеци, има да ћути.



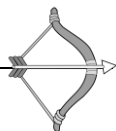
„Коме је до ваздуха, нека изађе напоље“,
рече нервозан посланик и настави свој
говор у скупштини.



**Кад стигнете до визе, на коњу сте!
Без обзира којим ћете превозом
тамо где сте кренули.**



Кад одмеравате своју снагу,
осврните се да видите колико
познајете оне који вас прате.



Кад да људи кољу свиње
кад је укинут јесењи Дан републике?



Кад добро размислим, писац је увек крив:
због тога што је рекао
или због онога што је мислио!



**Кад нам дозволе да изађемо,
биће то корак у непознато.**



„Кукуруку“, рече петАО и оде да спава.



Кад помислиш колико је сложено око
и како ради чуло вида
дође ти да зажмуриш.
Нарочито ако си студент медицине.

**Кад се привреда сведе на инвестиције,
мале су јој шансе за развој.**



Кад вас боли глава,
то је као да вам прокишњава кров.



**Књижевност је у великој кризи.
Пише ко стигне!**



Када би човек чекао увек зелено светло,
прошао би му живот на тротоару.



Када се саплетете, сетите се да се човек
креће између небеских висина
и морских дубина.
Можда ће вас мање болети!



Када следећи пут поставити на интернет нешто о себи, знајте да је то као да сте се окачили на штрик без веша и ту остали до краја живота. Само што би вас у том случају видело мање људи.



Како лист постаје књига?
Фотокопирањем.



Када вам се учини да вас неко не разуме,
запитајте се да ли сте ви разумели њега.



**Кафана је инспиративна средина:
што више пијеш, све је више
разлога којима треба наздравити.**



Кафа није друштвена
него они који је пију заједно.



**Кафански прозори су за оне који су
напољу да виде шта пропуштају.**



Кака, квака, ква-ква, и модерна драма је
на помолу. Још ако се дода пролог и
епилог постаје класична представа од пет
чинова, која се због рационализације
времена приказује с једном паузом.



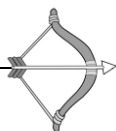
Како смо стигли доведе, ако смо
се некада управљали према
правим вредностима?



Какав је то развој и напредак ако се од
младости иде ка старости? Логичније
би било да је обнуто.



Кокошка кокодаче, али јаје носи.



**Како бесконачног развоја нема,
биће да сваки иде према своме крају.
Немојте то рећи планерима развоја,
да их не демотивише.**



Како је лепо ујутру устати и отићи на посао који волиш! А још лепше, гледати како то неко други ради.



Како су наши стари знали где желе да путују, кад' су могли у цео свет?!



Ко је добро вечерао,
не мора сутра да жури са доручком.



Кашаљ је ваздух који излази из нас против своје воље.

**Коса у руци и коса на глави су две
различите појаве, али лако могу да се
повежу случајно, а још брже намерно,
ако глава има кратак фитиљ.
Нека ти је са срећом, преводиоче.**



Како је наша спољна политика
базирана на принципу
реципроцитета, визе грађанима
су нужна одбрана од уплива
страног фактора и домаћих
издајника.



Ко зна, не хвали се да је учио.
Они што уче су на тајном задатку.



**Како победити непријатеља?
Збуните га осмехом, разоружајте
поверењем и докусурите праштањем.
Примена је једнократна,
а дејство дуготрајно.**



Како су људи почињали дан пре појаве кафе? Да ли историја има неке податке о томе?!



Како то да су праве вредности увек у прошлости или будућности?



Како су политика и полиција од истог корена, не чуди њихова блискост, међусобно разумевање и сарадња.



Клоните се лекара који иду у детаље и трговаца који заокружују.
Не зна се шта је горе.



Ко не зна шта ће за доручак,
још мање зна шта ће за вечеру.

Књиге пишу најупорнији.
Приче су дело вредних, а песме марљивих
људи. Лењи и практични пишу афоризме,
епитафе и друге заврзламе.



**Ко ће коме, ако нећеш сам себи –
реклама за најновију опрему
за снимање селфија под ризиком.**



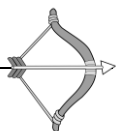
Куповина робе без пореза била је
могућа у праисторији, где се и сада
налази.



**Компликатори све виде
као процес који траје.**



Коњи, а нарочито коњине,
су увек у праву.



Књиге су за читање, али за такав одговор нећете добити ниједан поен за креативност. Још мање ћете добити, ако читате. Ресто иде писцима.



Ко каже да људи не воле да конзумирају плаву храну? Најбољи је плави сендвич од мора и неба а између Сунце.



Књижевници користе исте речи као ми, само их мало другачије распореде.



Књижевници својим речима праве слике које говоре као да су живе, док речи обичних смртника личе на црно-беле фотографије које је направио аматер без кадрирања.

**Ко и када квари свет ако је дечији свет
бољи од света одраслих и ако свет остаје
на младима?**



Колико ћете путовати до жељеног
циља зависи, између осталог, од тога
одакле сте пошли. Извесну улогу има
и то где идете.



**Компетентни су у конкуренцији због
компарације ван конкуренције.
У преводу: у фирми су лоши
међуљудски односи.**



Како се од розе за девојчице
брзо стиже до пинк културе,
није чудо што се посленици
пинк културе облаче и понашају
као девојчице из времена
када их је само розе одећа
разликовала од дечака.



**Ко тебе каменом, ти њега хлебом.
Онај из самопослуге обезбеђује
сигурну предност.**



Кренем одјутрос на посао.
Све изгледа нормално осим нас.



**Колико млади желе да одрасту,
толико одрасли не желе да остаре.
Архимед је универзалан.**



Колико наше кафане вреде,
схватите то по томе колико вам недостају,
када одете у бели свет.



Ко не гледа телевизор, гледаће у пасуљ.
Човек мора у нешто да гледа,
кад већ има очи.



Коларићу Панићу, шта ти могу,
кад те претходна власт није потковала?!
Реци тати да размисли за кога ће
да гласа следећи пут.



**Комбиновање високе политике и ниских
страсти даје просек који одговара народу.**



Комарац је крупна појава
у очима оних који страдају од њега.

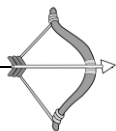


**Ко шта, кога чега, коме чему...
Није корупција, само деклинација.
Шта то беше?**



Коме је до одмора док траје
обнова која, према најновијим
научним сазнањима, нема краја?

Од лука до стреле



Како знамо да сањају они који се
тога не сећају?



**Кад год ме неко подсети
колико је трчање корисно,
помислим како је лепо бити дрво.**



ЛЕЛЕ

Лоши родитељи су лоша ствар,
а добри још гора. Лоша деца
лоших родитеља имају
већу подршку од свих других.



Лисици је довољни парче сира,
ако га узме од гаврана.



**Лепоти догађаја
доприноса вештина описивања.**



Лет' лет' бубамаро
и немој нам донети госте.



Лето је доба када на одмор иду они који могу, а не они који хоће.



Лично наоружање је бар дволично, јер подразумева постојање друге стране.



Лепа реч милује.



Локал патриотизам се највише развија лошим путевима и још горим превозом.



Летња дилема: како да се охладиш а да се не прехладиш?



Лепота је у очима онога који гледа. Где је лепота за оне који не виде?



ЉУТО БРЕ

Љубавним паровима свиће, по правилу,
кад је ноћ најтамнија.



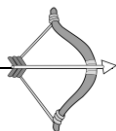
**Љубав је неуравнотежено стање
духа и тела.**



Људи који пате од несанице
имају много више времена за рад.



Људи са slabим памћењем
не треба много да се ослањају
на своја сећања.
То је као ходање по води.



**Људи су некад живели у чопору
а данас на мрежама.
Историја ће рећи коме је било боље.**



Људи који причају о старим
љубавима немају искуства с њима.
Они други ћуте.



**Људи се деле на оне који живе свој
живот и оне који причају о томе.**



Људи се не разликују по томе
у ког бога верују
него да ли верују у бога.



МОРЕ МАРШ

„Мој ауто је мали, али конфоран“
– могу да кажу само они који немају
могућности да купе ауто какав желе.



Маце су неизмерно мазне док ти се не
подвуку под кожу, али се нико, коме се то
десило, не сећа како је ствар текла.



Мало је прилика да памет дође до
изражаја у животу.
У младости је човек луд, а после стар.



Масовни туризам угрожава самог
себе. Нема пута без циља.



Мало материјала за органе реда, молим!
Ред је, да не читају узалуд.



Мање су опасни експерименти
у облачењу него у исхрани.
Зато ваљда има више гојазних него
лепо обучених?! У човековој природи
је да воли ризик.



**Марко Краљевић је изорао друмове
тако да их још тражимо.**



Многи би лабуд сачекао,
кад би знао куда га песма води.



Можда не могу,
али знам шта хоћу.



Ми смо здрава нација: док деца играју
ватерполо, родитељи тренирају
борилачке вештине.



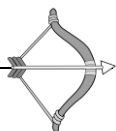
Многи поступци оних који нас воле
постају разумљиви када знамо
да је љубав слепа.



**Мале су шансе за развој када је
горе ниско а доле дубоко.
Најбољи пример, Сававала пре
Београда на води.**



Мушкарац који жели да боље
упозна жене може да обуче розе
одело, офарба косу у плаво и
дода нешто силикона где мисли
да му недостаје. Или да пита
оне који су то већ урадили?



Милиони сиромашних не могу
и не знају шта да ураде да им
буде боље него седе
и чекају да то неко други
уради уместо њих.



Мислила сам да је живот вредност по
себи, док не допадох затвора.
Више нисам тако уверена.



**Митомани су врста маније
а не мита.**



Многе птице дивно певају,
али је лабуд имао срећу да се прочује.



Многи сазнају шта је луксуз тек када
виде акцизну маркицу на роби.



Млади не могу да поставе
далеке циљеве док гледају
у мобилни телефон због оне
народне: боље врабац у руци
него голуб на грани...



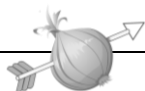
**Младост има само једну ману,
а то је да се њене чари не виде
док си млад.**



Многи женски уздаси су погрешно
схваћени. Али су тачно погодили
мету. Ааах!



Мушкарци и жене могу да раде исте
послове, када се отворе нова радна места,
и да буду једнако плаћени, када се за то
обезбеде средства.
Априли-ли-ли!



Многе јавне личности су више јавне него личности.



Моја козметичарка има право име за посао којим се бави – Вера.



Морска идила: купање, мазање и зезање!
Све ово имамо и код куће, али није идила.



Можда је мајмун грешком сишао на земљу? Па људи праве солитере да их подсећају на завичај који носе у срцу?!



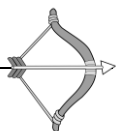
Многим песницима песма је
утеха за неузвраћену љубав.



Мозак ми се прегрејао,
па губи контакт и прекида.



**Можда би новине требало да промене
име. Зато што смо већ чули оно што у
њима пише.**



НИЈЕ НЕГО

„Напајање стоке је нерационална потрошња воде“, рече један званичник и остаде жив. Можда га и унапреде? Рационално, нема шта.



„Не жури с песмом“, саветује мајка сина лабуда који је у пубертету.



На путу ка пријатељу, многи су ћорсокаци у којима чекају непријатељи.



На дивљем Западу ништа ново: с времена на време припуцају, па наставе по старом.

**На енглеском језику, мала је разлика
између Сајбера, Србија, Сирија...
можда отуда све наше муке!**



Најскупље је оно што нема цену.



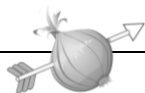
На све стране антене.
Сви нешто хватају!



На кога да се угледамо на позорници
живота, ако у позоришту нема
глумаца? Сценографија није
довољна.



На учењу инсистирају баш они
родитељи који се од тога нису много
овајдили, па деца немају на кога да се
угледају.



Наградна игра за глупе: које загађење је највеће?



Најбољи су они пароси који добро разумеју своје парохијане.
Ако разумете шта то значи.



Најгори песници су највећи критичари туђих песама. Они најбоље знају како је тешко написати добру песму.



Најомиљенији предмет већине ученика је велики одмор.



Не дижите споменике које ће ваши противници срушити првом приликом. Још им није време.



„Нека буде шта бити мора“,
рече лабуд и запева.



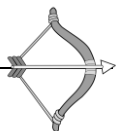
Највећа предност пријатеља са друштвених мрежа је што можеш да га искључиш кад хоћеш, а највећа мана што је доступан кад се њему пише. Мораш да имаш неког другог за међувреме.



Највише карактера има телефонски именик.



Највећи страхови савременог човека су да му не исцури батерија, да нема домет, да не заборави телефон...како би могао да буде у контакту са онима који нису поред њега док је са онима који су поред њега!



Највеће разумевање ваших проблема
показаће они којима сте потребни.



**Народи су јаки онолико колико их има.
Али се тога сете, тек кад их зафали!**



Наставницима су потребни радни
услови. А ученицима радне навике.
Увек нешто мања.



Не будите ситничави према другима.
Сетите се само колико сте пута себи
опростили нешто слично или још горе од
онога што њима замерате.



Нов туристички производ:
путујте са нама док су визе на
акцији!



**Најбоље што се може десити старима је
да постану кућни љубимци.**



Не дижите споменике актуелним
догађајима, јер не знате како ће
завршити. Можда се, у међувремену,
предомислите.



Некада су само бебе имале цуцлу на
узици око врата, а данас сви имају
мобилни у руци.



Не верујте лепим људима.
Њихов свет је улепшан.



Не знам човека, али му верујем.
Пријатељи смо на фејсбуку.



Не изазивајте цариника визом са више излазака. Потрудиће се да вам нађе нешто што мора да оцарини.



Не дозволите да вам деца буду изговор за живот. Тиме ћете само упропастити њихов живот.



Не мораш да имаш косе очи, да би волео кинеску храну.



Не можете ни да замислите на шта су све спремни они које мука тера. Од њих су гори само они које ништа не тера.



Немамо времена ни за шта или хоћемо превише!?



Небо је високо или дубоко у зависности
од тога одакле га гледаш: из главе
или срца.



Неке школе немају тоалете, а неке децу.
Погодите ко је у предности!



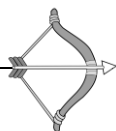
Нека спомен камен не буде камен
спотицања будућим нараштајима.



Нигде смеха. Враг је однео шалу.



Немам пара зато што немам
пара... певају млади по
клубовима. Старији их не чују,
јер не иду у исте клубове.



Нека имена су скроз погрешна.
На пример, знам једну Тању која
уопште није таква.



**Не пуштајте своје снове тек тако у
свет. Могу да се изгубе, ако не знају
куда иду или да им се тамо допадне
више него овде, па да се не врате.
Па после, пусти снови...**



Немојте превише захваљивати,
дародавац може да се предомисли.



Неки тврде да увећање количине
нуклеарног оружја увећава шансе
за мир у свету. Да ли закон
дијалектичког материјализма о
преласку квантитета у квалитет
више не важи?



Непливачима је важно зашто вода не води него носи. Ситничарење.



Нема блата које не може да савлада еlegantна, кожна ципела, док се снима.



Не воле жене толико кување колико мужеви мрзе бацање ђубрета. Решење је у обостраном уздржавању од јела.



Некада је курир само преносио вести, а сада их и прави! Курирска професија се развија и напредује, као и све друге.



Нема потребе да се обазирете, пошто опасност вреба са свих страна.



**Некадашњи шунд постао је класика.
Док стигне до унука – ето традиције.**



Нема кристалног лустера који ће боље да осветли од пламена свеће. Што је светла мање, боље се види.



Непријатељима желим да им процвета цвеће, а пријатељима нек процвета трње.



Немогућа мисија: изађи из себе кад си затворен.



Нема позоришта које би направило драму бољу од свакодневних представа на улици, у аутобусу, на послу, код куће... Позориште је у кризи!

Немојте претеривати с држањем линије.
Могу да вас казне, ако је линија пуна а
вама падне на памет да претичете.



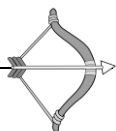
Непобитан доказ да су Срби врло
креативни представља питање „шта је
ново“ које постављају једни другима,
без обзира на то колико се пута
сретну у току дана.



**Неукључен мозак је као
покварени кућни апарат, само
заузима место.**



Није важно ко је млађи а ко
старији у пару, али се велика разлика
у годинама не може пребродити ни
када имају све што им треба. Остаје
једна ствар за коју је потребан трећи.



Није живот сам по себи тако грозан,
колико човек може да га упропасти.



Нервира ме бука у превозу и на улици, а највише они који причају телефоном. Не могу да се концентришем на моје разговоре.



Нико не спори да се разликујемо још пре него што се родимо. А онда нас целог живота убеђују како се не разликујемо?!



Неки људи се односе према свом животу као да су добили главну награду на највећој светској лутрији, а други као да су га купили на бувљаку за „кол'ко даш“.



**Невоље са путевима почињу од
Марка коме се приорало.**



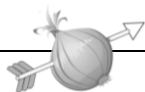
Није свака мисао за записивање, нешто
треба препустити и суду памћења.



**Није баш друштвен човек
коме је пас најбољи друг.**



Није лако мушкарцима да се изборе
за равноправност 8. марта. Невоља се
понавља из године у годину.
Сваке године...



ЊИМА ТАМО

Његов улазак у партију био је трновит.
Мора човек да одмори мало,
пре него што настави.



Њихање у ритму музике је
привилегија наивних. Остали се
њишу из озбиљнијих разлога.



**Њен тата је био велика љубав
његове маме кад су били млади.
Шта ли ће бити са њиховом децом?**



Њушке на све стране. Свет полако
постаје један велики зоолошки врт.



ОПА

Од раног детињства спремаш се за
други део живота, а када стигнеш
тамо, схватиш да је живот прошао.



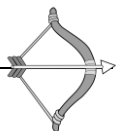
Објашњава ми другарица
расправу с фамилијом:
„Окружена сам шкорпијама.
Не разумеју близанца!“



Од доушника до послушника само корак
нас дели. Обрнуто се подразумева.



Од ца-бу час постане бу-ца.
Чиста игра речи!



Од шеровања до лајковања је само један клик, а између дељења и подршке много других акција и жртвовања. Ајд' што изморе, него трају брата, никад краја...



Од куда сад толика патња за морем у Србији, кад не памтимо од кад га немамо?!



О фамилији све боље, што су даље.



Од Сунца на небу до Сунца у кревету није тако далек пут како вам се чини на први поглед. Отворите очи или прозор!



Од када ђаци и родитељи оцењују наставнике, ђачке оцене су испод сваке критике.



**Од свих гостију највише волим
да спремим кућу, кад оду.**



Оружје ограниченог домета има
превелики домет за своју намену.



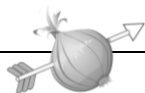
„Од вишка глава не боли“, смислили
су народи који никад нису стигли
дотле.



Од „Сунце моје“ до „Сунце ти
твоје“ је корак који се зове
венчање .



Опортуниста је онај који почне
реченицу једним ставом, погледа около,
и заврши на супротној страни.



Од како су нам увели визе сви који знају да постојимо, са песме „Бахова је фуга преголема“ вратили смо се на оригиналну верзију. Волимо традицију, па то ти је.



Одговор на питање да ли је боље давити се у јелу или пићу зависи од тога да ли знате да пливате.



Од свих врста писмености, у школи је најважнији писмени задатак.



Од кад су се надигли, само им надолази.



Од како су се проблеми претворили у изазове, много је ничим изазваних који праве проблеме.



Они који редовно плаћају рачуне
поштеђени су неизвесности:
наредни ће стићи тачно на време.



Они који немају много,
никад не знају колико је то тачно.



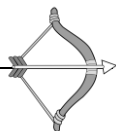
Онима који пишу речи постају
тесне.



Онима којима је све историјско,
садашњост је у будућности.



Од гугутања до грактања стиже се
преко матичара и судије.
Ова улица је једносмерна.



Од учења хоће да заболи глава.
Оне који не уче, глава боли касније.



**Одлазак на починак у одређено време
је здрав и користан, нарочито ако
спавате кад легнете.**



Оловка пише срцем, а компјутер
софтвером. Очекује се писање главом,
једног дана. Кад буде, биће.



Опет је било најлепше!?



Оптимизам младих који се венчавају је
за дивљење, имајући у виду да постоји
највећа вероватноћа баш за њих да ће
се развести. Младост лудост!



Од много жена боли глава.
Од једне - још више!



Оловка пише срцем,
пошто нема друге органе.



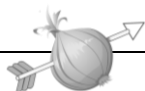
**Она чека њега а он тражи њу
и ето сапунице до судњега дана.
Мада ни прелазак на онај свет не би
нешто много променио.**



Онима што мучу, не треба објашњење.
Њихов језик је сведен, али јасан.



Опа цупа, без калупа, само лупа ли лупа.
Да бар прави торту!



**Осмех окружује, а подсмех
подцртава ствари. Шта ће бити
зависи од онога ко се смеје.**



**О политичарима све најбоље, док су на
власти. А бога ми и касније.
За сваки случај.**



**Опредељење почиње самопредељењем:
ко сам, где сам и куда идем. За почетак!**



**Осећај изабраности одржава се
честим изборима.**



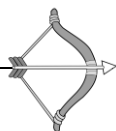
**Они који хоће здраву храну
мораће сами да саде и гаје.
Цивилизација је нездрава.**



**Осветљеност простора говори о степену
развоја онима који нас гледају из
васионе. Ако попалимо све што имамо,
можда привучемо неког инвеститора
отуда!**



Онима који се напију са извора успеха,
најбоље је да се не трезне.



ПУ

„Путовање ми пружа највећа задовољства“, рече путна грозница и крену на пут.



Песниче, напиши песму о некој критици. Могла би бити подстицај за настанак нове књижевне врсте.



Поклони се и заврши.



Падавине су изазване променама у вишим сферама атмосфере је корисна информација за склоне паду.



Птице певају и када их нико не слуша.
Зато њихова песма нема конкуренцију.



Паметан човек избљује сав чемер и
јад напоље и постане песник, лирик
који сублимира нарастајуће зло
глобалних размера пред којим је
човечанство немоћно.



**Пажљиви претерују с пажњом.
А непажљивима фали само то.**



Песникова љубав је увек недостижна.
Зато је и постао песник.



Паметни људи дуже живе.
Од вишка глава не боли.



Песимисти су уверени да ће крај доћи и када се не надате, што не споре ни оптимисти?!



Песник кога мрзи да римује постаје есејиста, сведок нашег времена које је посебно како због тога што је непоновљиво, тако и због тога како га је песник доживео.



Победи се у зубе не гледа.
Довољно је да се учесници сложе ко је победио или бар ко је учествовао.



Пића врхунског квалитета по приступачним ценама и богат и разноврстан програм прилагођен вашим потребама гарантују незабораван провод – у скупштини!



Поглед на отворено море
проширује видике.



**Пирова победа може се
окарактерисати као самокритика
увиђавног човека с предумишљајем.
Буди емпатију у другима.**



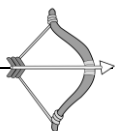
Песник пише и брише, а онај који само
пише, постаје романописац.



Плакање је здраво, само пазите
да се не удавите.



**Писци моле критичаре за угледни
пример: напишите нешто што би
претрпело вашу критику.**



Псујем, пијем и помало се бијем: исти сам као ви!



Погледајте шта је срећа за људе око вас. Можда је ту негде и ваша, само се крије, пошто воли да се игра.



Полазно становиште није упитно само код аксиома. Занимљиво је колико се људи понашају управо супротно.



Победа нема цену за онога ко остане жив. Сви остали су, у међувремену, променили мишљење.



Психолози су пропали баштовани: пошто им је увело цвеће, решили су да прчкају по души.



Победник је онај који у то верује,
под условом да у то убеди бар
још једног човека.
Пожељно је да је сведок жив.



**Политиком ће се после избора бавити
само изабрани. Поштовани грађани,
имајте то у виду, док бирате!**



Почели смо да лично на Јапан по
градском превозу! Јапанцу треба у
просеку сат и по да дође до посла, а
мени је и то мало. Иако радим у
центру, а станујем на периферији
истог града.



Постојање речи *срцоломац*
указује да је за ломљење овог
дела тела неопходан други. Све
остало ломите на сопствену
одговорност.



Победник је онај који остане последњи,
без обзира како се је борио.



**Поразговарајте са собом,
пре него што изнесете свој став.**



После више од сто година
коришћења, железничка пруга кроз
Грделичку клисуру постала је
природна лепота за актуелне
политичаре.



**Посебан је онај човек који мисли
да није посебан. Сви остали су обични.**



Потребу да освоје Београд
имају они који нису из њега!



**Први услов да човек стигне далеко
је да верује да му је тамо место.**



Према дубини деколтеа можете да
процените колико дама има година.
Млађе показују ноге.



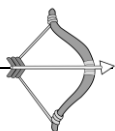
Пошто љубав не зна за границе,
она је најризичнији преносник
сваке врсте заразе.



Писање се учи читањем.



Пошто се роде, сва жива бића пролазе
кроз исте фазе развоја: под ризиком,
нападнут, угрожен, пред истребљењем,
као да га није ни било.



Поштовани политичари, док правите споменике, мислите на оне који треба да их одржавају.



Псовање је ментална гимнастика и ствар културног идентитета за Србе.



Пошто је успешно решено питање Северне Кореје, Ирске и Македоније, остала је још Северна Митровица, па да завлада мир до краја света.



Пожелели сте дете и већ играте како оно свира.



Потрошња тоалет папира је највећи доказ тога колико је ср...



Поштовани, немојте нас толико
волети, пустите нас да мало
живимо на сопствену
одговорност.



**Пошто се сада читају наслови и гледају
слике, можда би повратак на
хијероглифе повећао број читалаца?**



Поуздано знамо да постоје прелазни
облици између биљака и животиња.
Где су људи у овом троуглу?



Пре него што пођу у школу, деца науче
да природу чине биљке, животиње и
људи. Потом су целог живота сведоци
тога како се човек опире овој
генерализацији, борећи се за сопствени
развојни пут у име виших идеала.



Претеривање у скромности опасно је по живот, јер га доводи у питање.



Позориште без глумаца, производња без радника, власт без народа – развој је незаустављив.



Прво су се волели, много и кратко. Уследила је мржња променљивог интензитета до краја живота.



Позориште је игра за наивне. Ако си баја, изађи на црту, испред или иза, па да видиш шта би било кад би било.



Први услов за владање је народ, да би вођа имао нужни смештај.

Пре него посегнете за јабуком раздора,
проверите да није црвљива.
Да не губите време!



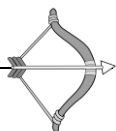
**Правила говоре о томе шта је добро
а шта лоше, а онај који их примењује
одлучује о допустивом. Дакле, све је
ствар индивидуалне процене.**



Проналазак најлон кесе био је
револуција која ће појести своју децу.



Проверите с времена на време
да ли су вам све емоције на
броју, нарочито оне које
тренутно нису у оптицају. Да
не буде као у причи: сакупљао
деда паре, па кад је решио да
их потроши, сазна да више нису
у оптицају.



Политика не би имала шта да ради
када би били пријатељи сви који тврде
да то јесу.



Пре него што пошаљете дете на
усавршавање у неку од најразвијенијих
демократија, обавезно му уплатите курс
за преживљавање. Злу не требало!



**Пожурите с асфалтирањем
грделичких путева, док се неко није
прихватио камења из турских
друмова, као ономад у Паризу.**



Промене су се увек тицале оних
што имају највише – због
опасности да нешто изгубе,
и оних који немају ништа – да
увећају шансе за преживљавање.



Прво су нам деца мала, па родитељи
болесни, а кад оду и једни и други, ми
смо стари!



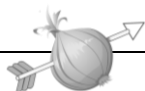
Прво опажамо полне, па онда родне
карактеристике и разлике. Као што
човек прво проговори, па онда
почне да мисли.



Претварање госпoде у другове
није успело. У току је обрнути
процес, коме се не назире
крај.



**Пребројавање следбеника захтева
да се одредите између
сопствених ставова и убеђења.
После све иде лако, док се
не предомислите.**



Прича о слону и мишу је универзална.
Очигледан пример: угрожавање
националних интереса САД на Балкану!



**Природа је одредила улогу и најмањем
црву у земљи, а ви никако да нађете
своје место под Сунцем?**



Привлачност великих и малих ствари
најбоље доказује изглед и понашање
најбогатијих људи.



**После неких година,
живот се сведе на борбу за живот.**



Пут до бесмртности поплочан је
селфијима, као пут до пакла
добрим намерама.



Пут од дасака до намештаја зна само добар мајстор. Даске су довољне само глумцима и то оним најбољим.



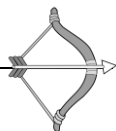
Прво су Турци градили друмове, а наша властела рушила у борби за ослобођење. Сада је ред на нас.



Преоптерећеност жена најбоље доказују религије које дозвољавају мушкарцу да има више жена!



Прецима указујете највеће поштовање тиме што им подижете примерене споменике.



РАТАТАТА

Развој наше економије заснован је на провереној народној мудрости: што те не убије, оно те ојача!



Развојна оријентација Србије: деца су „звездице“, мало већи „имају таленат“, а за све остале „никад није касно“.



Решење је увек негде између.
Имајте то у виду, када га тражите.



Ручни радови су кориснији за главу него за руке.



Распродаје се организују да би се нешто
продало, продавци зарадили и купци
трошили, мислећи да штеде. Не зна се
коме је лепше!



**Раније су људи говорили да иду да
нешто раде, а сада углавном да заврше.
У чему је разлика?**



Разбери се, да те после не сабирају.



Развијени север успорава глобалне
процесе. На пример, Северна
Митровица, када се гледа са запада.



Речи су песниково оружје,
а стих рафална паљба.



Развојни пут девојке из добре куће био је, некад: господична, госпођица, госпођа; а данас – звезда, звезда, суперстар.



Родитељи су везни играчи између своје деце, која увек играју напад, и њихових баба и деда, који су стандардно у одбрани.



Репрезентативну изложбу свих врста стомака можете наћи на плажи. Квалитет изложбе зависи од посећености.



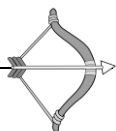
Револуционари су ендемска врста која се још може наћи понегде у Јужној Америци. Питајте Кустурицу.



Реч по реч и оде мисао.



Ружном пачету би паметније било да
научи пачећу песму, кад му се већ
пружила прилика, уместо што се
претвара у лабуда.



СВАШТА

С обзиром на број оних који одлазе, визе могу да буду озбиљна мера за решавање буџетског дефицита.



Садашњост је време за које вам се чини да стоји.



Само из стања мировања човек може да крене на било коју страну. Било какав покрет све могућности своди на једну!



**Сат није крив што касните.
Он је само сведок.**



Само они који много желе, могу то
и да постигну. Мале жеље дају
резултате који су повучени.



**Само победник зна како је било
тешко победити. Побеђени нема
прилику да се изјасни.**



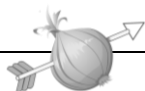
Сећања су фотошоп живота.



**Само светла будућност је довољно
добра за оне из центра. Онима са
периферије довољна је и улична
расвета.**



Сан сваког мушкарца су бар три жене:
женица код куће, змај на послу,
дама у друштву...



Сезона летњих одмора је у пуном јеку,
али је мало учесника.



**Савет онима који много журе:
постоји само једно место где ћете
сигурно стићи на време.**



Савремени људи све плаћају картицом
због оних који своје рачуне намирују
другим средствима.



**Садашњост не постоји за оне
којима је све историјско.**



Споменици не треба да буду већи од
оних у чију славу се подижу.

Слабом песнику увек недостаје права реч.



Сиве и мутне дане на Балкану,
осветлаће бљештаве ноћи велеграда
новогодишњом расветом, од јесени до
пролећа. Лети ионако нисмо ту.



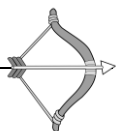
**Сан сваке анегдоте је да постане
легенда.**



Снови не треба никако да се
остваре, зато што после не
бисмо имали шта да сађамо!



Срећни су само они којима је мало
доста. Јес' та срећа превртљива ствар?
Никако да је ухватиш за реп!



Срели су се једног лета у Лесковцу и заволели на први поглед: роштиљијада и филмски фестивал.



Старост је лепа ако није тешка.



**Смејање туђим глупостима има оправдање ако вам помаже да се на исти начин односите према сопственим!
Иначе, постаје део тих глупости.**



Сваки жабац је принц који чека пољубац. Једина је невоља што га треба пољубити док је жабац.



Србија се састоји од крајева и покрајина.



Савет девојкама које хоће да се удају:
реците мушкарцу који вам се свиђа да је
неодољив. Увек пали!



**Свима време пролази,
а само неки то виде као пропадање.**



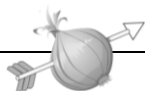
Савремени свет се концентрише на
суштину, па смо тако са знања
прешли на информације. У току је
прелазак са човека на робота.



Сјај у трави траже они који
не гледају у Сунце.



Сви су победници.
Није могуће, али је модерно.



Споменици треба да трају дуже од власти која их подиже.



Страственим куварима у одбрану нас обичних смртника: ни отварање конзерве није мала ствар. Нарочито ако немате отварач.



Сунце и сијалица врше исти посао, само се разликују у габаритима.



Сунце нуди шансу свима, само је искористе неки који немају друге шансе.



Сузе неће уништити свет, али могу да га потопе. А и да га оперу?!



Сунце пржи, али небо за то не хаје.
Активније је када Сунца нема.



**Свако ко вас уверава у чврстину
вашег пријатељства, управо се
спрема да га стави на пробу.**



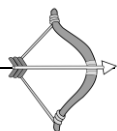
Све што се пипа изгледа боље
од оног што се види. Зато што
се не види.



Сви људи су трговци и купци: једно
нуде, друго траже, треће узимају.



**Свака подршка жени, зато што је жена,
је добродошла, али често заврши као
увреда. Па сад види шта ћеш?!**



Свака част онеме ко је смислио реч уметност – оно што се умеће између човека и природе, пружа осећај уживања или подстиче на размишљање.



Свако од нас је више-мање у реду у свету који је мање-више у реду: једни више, други мање.



Сунчано јутро обећава, али су пред кишним веће могућности.



Сунце сија себе ради, али му не смета да и ви у томе уживате.



Све оловке пишу срцем, што се не би могло рећи за све писце.

Свака суша исцеди оно најбоље. Ономе што остане, потребно је оживљавање.



Сви улазе у игру да би победили, а на крају сви, осим једног, тврде да је важно учествовати.



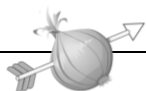
Све је лепше, боље и слађе, када га изгубимо. Мора да има нешто од тога и сада! Размислите где је, док је још ту?!



Свака реч има реп који припадне ономе ко је изговорио! А качи га онај ко је чуо.



Сунце сија, али ни Месец није за потцењивање.



Сви би да уживамо плодове свога рада
као да смо радили као Јапанци.
Само што од толиког рада, они немају
времена за уживање!



Сви људи имају нешто да кажу, а од
оних који се усуде да то и напишу,
постају писци и песници.



Сви би да буду бољи, лепши
и бржи, али никад у томе не
успевају до краја. Можда је
довољно да буду онолико добри,
лепи и брзи колико јесу.



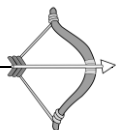
**Сви започињу своје послове с намером
да их заврше, али су успешни само они
који то и учине.**



Сви знамо да је за свађу
потребно двоје, али увек
очекујемо да онај други
примени правило.



Слатко постане горко чим га поједеш.



ТУШТА И ТМА

Туриста је човек који тражи своје место под Сунцем.



Телевизор је прво био само прозор у свет. Данас је свет само оно што уђе у телевизор као ријалити програм.



Треба да будете непоправљиви оптимиста да бисте величину свог аута видели као предност за паркирање.



Тешко да бисте убедили дављеника да је у води спас за човечанство!



То што ниједан исцелитељ није бесмртан
доводи у питање њихове моћи.



Трач од данас је већ сутра
савремена историја.



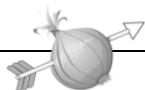
Тренутно се рекламира кредит
помоћу којег штедите. Да ли смо
стварно толико луди?



Туристи раде у отежаним условима.



Трамп би да се трампи поштено.
Њему паре, а другима све остало што
му не треба.



Тачка говори више од три тачке.



Трошите лепе дане дупло: због њих
самих и због оних мање лепих који се
дешавају између.



ЋОРАК

Ћиха – ћиха, ћихаха је погонско гориво за
све возове, док смо мали. Што смо
старији, све је мање горива. Шта год да
причаш.



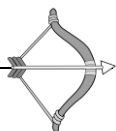
Ћошак је свестрана појава –
јавља се у пресеку три равни.



Ћао бела, ћао до јутра. Када ћу те
видети, пошто имам кокошије
слепило.



Ћуба на глави, ћулбастрија у тањиру,
ћускија у руци: ћути док уметник
припрема сцену за сликање или певање,
пуцање и плакање.



Ђунак ми се запушио, па
преживљавам од дисања на уста. Али
ћу да се прикључим на гас за следећу
зиму.



Ђорци убијају сваку романтику.



Ђиху-ћиху... апћиху... куку леле!



Ђурка има бољу репутацију
међу птицама него међу људима.



**Ђушка може да буде само женског рода.
Шамар је већ нешто друго!**



Ђурликао би ћуран мужевније, него неће
да доведе у невољу свога газду.



УА

У београдским кафићима можете попиту
биљни или воћни чај!? Чај од чаја је
посебна врста непознатог порекла за
многе конобаре.



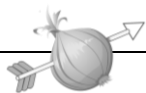
У школи су сви на истом задатку, само
га гледају из различитих углова:
ученик, наставник, директор,
школски полицајац...



У Америци су сви наоружани,
али пуцају само неки. Кад им дође!



У старости су зуби чист ћар.
А они би још и пензију?



**У бројању својих следбеника,
крените од себе. Тај глас може
бити пресудан за коначан скор.**



У глави ми је забрањена мисао, те је не
могу рећи. Али је много паметна.



У једној београдској школи
рационализација радних места
постигнута је отпуштањем теткица.
Нека деца уче да чисте за собом од
малих ногу.



У конзумеризму није проблем то што
купујете, него што не користите то
што сте купили. Кад, кад се нема
времена ни за шта? Једва стигнем да
купим све што ми треба.



У младости, добро је кад је добро.
Кад остариш, добро је кад није лоше.



**У пићу је пропаст за оне који не пију.
Они што пију имају своје разлоге.**



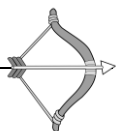
У последње време, толико је историјских догађаја и недоумица, па никако да одредимо шта претече.



У стварном животу, од другова постају пријатељи, док је у виртуелном обрнуто.



Улога споменика је да опомиње,
а не да суди.



Уметност је лепа за оне који је конзумирају. Уметници имају уравнотеженије ставове по том питању.



У вину је спас само за оне који су добро јели.



Убацавање лопте у кош је врло статична игра, јер увек постоји шанса да убаците. Треба доћи до коша.



Упражњавање туризма је посао под ризиком.



Улазак у градски аутобус је отрежњујући, јер вас увек враћа у реалност: економску, политичку, културну, и сваку другу.

Ум и друм се разликују за једно др
које омогућава кретање напред.



У пустињи је свака киша добродошла.



Употреба новина је широка,
нарочито ако су новине великог формата.



У судару различитих култура,
културне разлике брзо постану
некултурне.



Укида се подела на слабији и јачи пол
ради достизања равноправности коју
препоручују Европска унија
и Светска банка.



Управо смо гледали позориште без глумаца. Још живот без човека, па смо комплетни.



Ускоро ће број радњи превазићи број купаца. Има се, може се!



У Србији више не блеје овце него деца!



Успех у љубави зависи не од стварне него од процењене вредности улагача.



Увођење разних пореза на намирнице и средства за хигијену подстиче нас да живимо здравије: мање пијемо, једемо лакшу храну, чешће се купамо...



**Узео је најскупљу визу, са више улазака,
да буде што убедљивији док се исељава.**



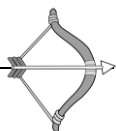
**Уметност је у нијанси или тону који је
занемарљив у односу на целину, али
чини њену суштину.**



**Утеха за пасивне: крај ће доћи
иако се не крећете.**



Уче они који немају паметнија посла.



ФУЈ

„Фуј“, рече власник свом љубимцу који је њушио транспарент са јучерашњих демонстрација.



Функције су ми очуване, али ми је хардвер застарео.



Фића нам је био као кућа! Али се таква кола више не производе.



Филозофски факултет у Београду имао је гардеробу за студенте која је прерасла у књижару, а потом у кафану. Шта вам то говори о развоју високог школства у Србији?



Филмска љубав траје колико и снимање.
Веће шансе имају сниматељи.



Формално правно ме начисто збуњује.
Зар постоји неко неформално право,
по коме се суди?



**Фини људи су незанимљиви,
нема изненађења.**



Фалинка добро дође као изговор за
повлачење. Најсигурније је приписати је
себи.



Фирма ми није фирмирана,
па тражим бољу.



Фантастичан живот је производ фантазије, а не живота.



Футрола је обухватна ствар.



Фризирање је у тренду, па се њиме све више баве они којима то није посао.



Филм ме је толико уплашио, да сам заборавила како се зове.



ХМ

Химере добро дођу, кад нема ничег
другог. Дај шта даш!



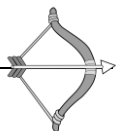
Хладно оружје престаје да буде
хладно већ код прве употребе.



Хоћу све или нешто, ко да више.



Хонорарни рад и рад на послу
разликују се суштински: за први
добијеш хонорар који увек добро
дође, а за други плату коју си већ
потрошио.



Храните душу а тело је пролазно,
можете рећи некоме ко није гладан.



Хтедох ти рећи, док не заборавим.
Само да се сетим шта?!



**Хтења нас воде а препреке опомињу,
тврде оптимисти. Песимисти имају
супротно мишљење.**



Хвала интернету: уместо да се
свађају с децом, родитељи се
дописују с њима.



Хвалисавци су увек добили најбоље, у
својој причи. За њихову доброту не
постоје речи.



Хвали ми се пријатељ да одавно
разуме ствар и да му је све јасно.
Мени све више мутно!



Ходање по жици је безбедније од
кретања по партијској линији.



Хлеб је најукуснији кад је 'лебац.



Х-о-м-е-р је твит који значи
да поново одлетим до мора,
може било које острво, не мора
ни да буде грчко...



ЦЦЦ

Цврчак лепо свира, само његова посвећеност музици не наилази на разумевање.



Царски друм од Београда до Солуна је давно заборављени реликт, за који знају само они који живе око њега.



**Цењени грађани, не будите цепидлаке!
Важно је да светли, нема везе зашто.**



Цену на тржишту љубави одређује конкуренција, а побеђују они који имају бољи маркетинг.

**Цех за брак из интереса увек плаћа
страна која има паре, а завршни рачун
своди онај ко је уложио интерес.**



**Цео живот стане у само једну семенку,
а вашој жени стално нешто фали.
И никад доста!**

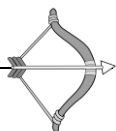


**Цео град је окићен поводом Нове
године сатовима који показују пет
до дванаест! Чије ли је то време?**



**Црна рупа је невидљиви простор
по средини кревета који се
шири ка његовим ивицама
пропорционално дужини
заједничког живота оних који
ту спавају.**

Од лука до стреле



Црно-беле фотографије су на већој цени од оних у боји. Што се света тиче, ствари стоје обрнуто.



**Цео свет је полудео,
па је све остало исто.**



ЧАК ШТА ВИШЕ

Чаша тамо, чаша 'вамо, накупи
се сервис час посла.



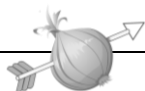
**Често нисмо задовољни временом,
али је за њега наше време
занемарљива варијација.**



Човек је све мане наследио од својих
претходника: јаче животиње владају
слабијима, а веће биљке не дају мањима
да расту.



**Човек је стар када му се чини да су
сви други млађи од њега.**



Чести избори увећавају
самопоуздање изабраних.



**Често је потребно да зажмурите да
би ноћна романтика задржала сјај
при дневној светлости.**



Човеку је сваки пад тежак, али га теше
искуства других.



Читање је благотворно за околину,
нарочито ако онај који чита то
ради у себи.



Човек би свашта појео само да му се
пружи прилика.



Човек је био само човек, док се није
наоружао.



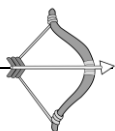
Човек једе или мисли о томе
шта би појео. Евентуално, о
ономе што је већ појео.



Човека радује зрење свих плодова
природе, осим њега самог.



Чуло мириса је гадна ствар, ако сте
у загађеној околини.



ЏАБА СТЕ КРЕЧИЛИ

Џаба чојство и јунаштво.
Историју пишу победници.



Џаба је петао први кад је лабудова задња.



**Џаковима новца не може се купити
ни кап среће. Али би сваког
обрадовало да му нешто капне.**



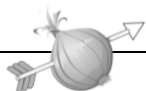
Џице бице су за велике девојчице.
Мале интересују озбиљније ствари.



Џанарика шљива ранка је стално
у нашим народним песмама.
Боље би нам било да је више
заступљена у вођњацима.



Џипче, цип, ципчина: најновије мере
успеха црквених великодостојника
у Србији.



ШУШКА СЕ, ШУШКА

„Шта се тебе сматра моја жена и моја кућа, осим ако нису твоји“, рече пијанац непознатом човеку.



Шта ће да раде Јапанци кад направе роботе који ће радити уместо њих? Да размишљају зашто живе?



„Што си се тако стис'о“, рече двохиљадарка динару. А он се мученик снађе: „А што си ти на ћоше?“



Шума је густа док не уђеш.



Шешир се може ставити и на друге
делове тела, али му је глава полазно
становиште.



**Што су даљи, циљеви нам изгледају
већи, али закони физике говоре
супротно: што су даљи, објекти су мањи!**



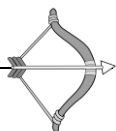
Шта ти је толико напело да
победиш, можеш и да погинеш,
човече!



**Што је више речи, оне губе на значају.
Инфлација, брате!**



Што више улажу у самоодбрану,
Американци чешће гину у нападу.



Шта је главно јело на менију политичких сусрета? За ручак је најчешће „о чему се ради“, а „ко кога једе“ за вечеру.



Што је кување кафе брже, пауза за кафу ме мање одмара.



Шта сте се ухватили за суштину кад има толико занимљивих детаља?



Што више знам о виртуелној стварности, све мање разумем човека.



Што се брже крећете, ближи сте крају.



Шта се мрачите на сваку
ситницу из вашег живота?
Погледајте како нам је свима
заједно светло и лепо,
нарочито ноћу. Ко вам је крив
што у то доба спавате.



**Што је говор дужи,
порука је краћа.**

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Славица Максић (1957) је докторирала психологију и ради као научни саветник у Институту за педагошка истраживања; истражује образовање; интересују је даровитост, таленти и креативност; мисли да то има свако од нас. Даје предност лепој и смешној страни живота у свом животу и виђењу света око себе. Воли да ради испитивања, још више да пише приче из живота, а највише да се игра учитељице са Саром и Андреом. Живи и ради у Београду. Има објављене путописе, приче, песме и афоризме у новинама, часописима и збиркама у земљи и окружењу.

(E-mail: smaksic@ipi.ac.rs)

САДРЖАЈ

Предговор.....	5
Авај	7
Буди бог с нама.....	15
Врзино коло.....	19
Главу горе.....	24
Да ми је.....	26
Ђубре неопевано.....	39
Еј.....	41
Жута минута.....	42
Зини да ти кажем	44
Ијао	49
Јок.....	54
Куку	58
Леле.....	72
Љуто бре.....	74
Море марш	76
Није него.....	83
Њима тамо	97
Опа	98
Пу	107
Рататата.....	123
Свашта	127
Тушта и тма.....	139
Ђорак	142
Уа	144
Фуј.....	151
Хм.....	154



Ццц	157
Чак шта више	160
Џаба сте крчили	163
Шушка се, шушка	165
Белешка о аутору	169

Славица Максић
ОД ЛУКА ДО СТРЕЛЕ

1. издање

Уредник
др Ђорђе Оташевић

Корице
Дејана Јовановић

Издавач
„Алма“, Београд

Штампа
„Пресинг“, Младеновац

Тираж
200

ISBN
978-86-7974-823-2

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-84

МАКСИЋ, Славица, 1957-

Од лука до стреле : афоризми / Славица Максић. –
1. изд. – Београд : Алма, 2020 (Младеновац :
Пресинг). – 172 стр. ; 21 см. – (Библиотека Хумор
и сатира / [Алма] ; књ. 180)

Тираж 200. – Белешка о аутору: стр. 169.

ISBN 978-86-7974-823-2

COBISS.SR-ID 27940105